

Bryan Adams

De flesta känner igen Bryan Adams som musiker, sångare och låtskrivare. Vad många inte vet är att han också har haft en framgångsrik karriär som fotograf.

Han föddes år 1959 och blev uppfostrad av engelska föräldrar som emigrerade till Kanada. Adams hade en bestämd uppfattning om vad han ville göra redan som ung, så han lämnade skolan vid 15 års ålder för att fokusera på sång och låtskrivande. Hans intresse för fotografi började till och med ännu tidigare. Under 60- och 70-talet fångade Adams sin omgivning med sin kamera, för att kunna njuta av alla minnen.

Adams har lyckats fördela sin tid mellan musiken och fotograferingen, men under de senaste tolv åren har han tagit många intima fotografier av vänner och kollegor inom underhållningsindustrin. Detta har skärpt hans färdighet som professionell fotograf.

Dessutom är Adams en av grundarna till Zoo Magazine, som är en mode- och konsttidskrift i Berlin. För detta fick han en Golden Federe Award.

Adams konstverk har varit på utställning i många gallerier och museer världen över och finns inom företag samt hos privata samlare.

Lorenzo Agius

Lorenzo Agius, ursprungligen från Malta, studerade konst och konsthistoria på University of England. Han flyttade till London år 1983 och började som assistent inom fotografi. Agius blev en frilansfotograf år 1989 och specialiserade sig inom mode och porträtt. Hans karriär tog fart med fotosessionen av skådespelarna ur filmen *Trainspotting*, där han tog några av de mest ikoniska fotografierna av Ewan McGregor, Johnny Lee Miller och Robert Carlyle.

Sedan dess har Agius blivit en av de viktigaste fotograferna från sin generation. Hans synvinkel på fotografi, är att det måste vara spontant. Det gör fotografiet verkligt och det förs över i de slutgiltiga bilderna. Agius har också ett sätt att få stjärnorna att släppa ut sina olika karaktärer och känslor i ögonblicket, i varje fotografi.

Agius arbete kan ses som en permanent samling i National Portrait Gallery i London och genom sitt fortsatta arbete med film, reklam och redaktionellt arbete, världen runt.

Martin Bogren

Martin Bogren är en av de mest ansedda och prisbelönta fotograferna i Sverige. Bogren föddes år 1967 och nu är han baserad i Malmö.

Bogren är känd för sitt poetiska och känsliga fotografi samt hans vilja att våga testa nya saker. Hans arbete härstammar från ett personligt närmande och subjektiv position. Bogren har gjort ett flertal fotoböcker under sin karriär som "The Cardigans, been it", "Ocean", "Lowlands", "Italia" och

“Tractor Boys” för att nämna några. Hans arbete visar en önskan att undvika tristess, att nå någon annanstans och att komma i kontakt med sitt subjekt som en subtil betraktare.

Förutom flertalet bidrag, utmärkelser och priser i Sverige har Bogrens arbete gjort honom välkänd internationellt. Hans arbete har blivit del av flera samlingar inklusive Fotografiska i Stockholm, the Oregon Art Musuem i Portland och Bibliothèque nationale de France.

Robert Davidson

Född i Dundee, Skottland. Vid 17 års ålder så flyttade Robert Davidson till Paris. Där mötte han den legendariska Time Life fotografen Emil Cadoo och blev inspirerad. Efter två år i Paris, flyttade Davidson till London för att försöka påbörja ett liv som fotograf.

I London mötte Davidson managern Tony Secunda, som han blev vän med. Secunda var manager åt många kända rockband som uppkom under 60-talet. Davidson fick ta många fotografier av kända namn inom industrin. Han har blivit mest känd för sina spontana fotografier av artisten Frank Zappa, år 1967, som satt på en toalett med byxorna nere till sina vrister. Dessa fotografier har blivit en del av popkulturen och avbildningar av dessa har uppnått miljoner exemplar.

Davidson har inte bara tagit fotografier av berömdheter. Genom sin karriär, har han varit världen över och tagit fotografier av gurus, druider, munkar, blommor och landskap.

Brian Duffy

Brian Duffy föddes år 1933 i den östra delen av London. Hans föräldrar var irländska invandrare. Vid tolv års ålder blev Duffy inskriven på en progressiv skola i södra Kensington. Denna skola hade som syfte, bland många andra saker, att introducera “problembarn” för konsten. År 1950 fick Duffy en plats på Central Saint Martins college för att studera måleri. Här lärde han sig om modedesign, vilket gav honom en fördel när han senare skulle börja jobba som fotograf inom mode.

Efter en examen i modedesign tog Duffy flera jobb inom modeindustrin. Han började att arbeta mer inom fotografi och försökte få praktik inom det området. År 1957 säkrade Duffy ett kontrakt med Vogue magazine där han revolutionerade fotografi inom mode. Han dokumenterade och bidrog till skapandet av det så kallade svängiga London, som var en modekultur.

Med så många år inom industrin, började Duffy att ogilla den allt mer kommersiella och häftiga reklamen som hade tillträtt fotografiernas värld. Han började elda upp många av sina negativ, men på grund av att hans grannar klagade på den fräna röken var han tvungen att sluta. Majoriteten av hans verk räddades.

Duffy dog i maj, år 2010. Anarkist, målare, ateist, modeillustratör, filmskapare, reklamchef, fotograf. Han var en storm av talang och motsägelser.

Gavin Evans

Gavin Evans föddes år 1964 i Sunderland, England. Evans är nu aktiv i Berlin och har fotograferat några av de mest ikoniska namnen inom popkulturen.

Populärhistorik skapades år 1995 när Evans tog en mängd karaktäristiska och tankeväckande porträtt av rocksångaren David Bowie i en fotosession som kom att kallas "The session". Dessa fotografier blev några av de mest kända av sångaren. Bowie avslöjade annorlunda sidor av sin personlighet utifrån Evans anvisningar. Evans filosofi är att det inte riktigt går att beskriva en person med endast ett fotografi.

Evans har visat upp sina fotografier på välkända museer som Museum of Modern Art i New York och Victoria and Albert museum i London.

Eva Hild

Eva Hild är svensk skulptör, född år 1966. Hild skapar skulpturer i stengods; organiska, icke-figurativa former som rör sig genom inre och yttre rum. Hon har blivit välkänd för sina skulpturer som reflekterar påverkan, tryck och ansträngdhet. Skulpturerna är kroppar av massa i tunna lager som rör sig i slingrande rörelser. Det handlar också om de tomma utrymmen som skapas där luft och ljus bildar volym som beskrivs av massans kontur.

Hilds fascination handlar om förhållandet mellan interna och externa realiteter, dualismen av insida och utsida, innehåll och form, känsla och skepnad samt intryck och uttryck.

Med sina skulpturer så har Hild etablerat en position på den internationella konstscenen. Hennes konstverk är representerade på många institutioner och samlingar världen över.

Michael Joseph

Michael Joseph föddes år 1941 i Kimberley, Sydafrika. På grund av att hans fader var involverad i Anti-Apartheidrörelsen, så fick Joseph mycket exponering av politiker och mediareportage från Sydafrika. År 1962 flyttade Joseph till London där han studerade på London College of Printing and Graphic Arts. Han blev senare inkallad till Vietnam för att fotografera kriget. Resultatet av detta ledde till att han ofta fick reklamuppdrag och han kunde börja göra ett namn för sig själv som fotograf.

Joseph är mest känd för sina gruppafoton med Rolling Stones album "Beggar's Banquet" som illustreras av en stil inspirerad av den viktorianska eran. Ett av skälen till varför Joseph fick jobbet, var hans förmåga att hantera och få tag på djur. Han hade också tillgång till bra förnödenheter för att hjälpa till med fotosessionen. Huvudsångaren Mick Jagger uppskattade Josefs sätt att se på saker och hans omfattande portfolio, vilket gav honom jobbet.

Douglas Kirkland

Douglas Kirkland föddes i Toronto, Kanada. Vid 20 års ålder så började han jobba på Look Magazine som fotograf. Senare i livet under 60- och 70-talet, jobbade han för Life Magazine, i fotojournalistikens gyllene era och tog fotografier av berömdheter som Marilyn Monroe och Elizabeth Taylor bland många andra.

Under åren har Kirkland arbetet med fotografi på hundratals inspelningsplatser för filmer som "Titanic", "Moulin Rouge" och "The Great Gatsby". Han har också skrivit många böcker som skildrar händelser bakom kulisserna från 50 års fotografering inom underhållningsindustrin.

Kirklands fotografier har varit på utställning i flera gallerier och museer världen över där de har blivit permanenta samlingar.

Håkan Ludwigson

Håkan Ludwigson är en Sveriges mest uppmärksammade internationella fotografer. Ludwigson föddes i Vänersborg, på Sveriges västkust. År 1965 började hans karriär som pressfotograf åt den lokala tidningen. Senare skapade han ett namn åt sig själv genom att jobba åt många olika tidskrifter med reklamuppdrag och personliga projekt.

År 1989 blev Ludwigson kontaktad, av redaktören till Condé Nast Traveler-tidskriften, för att bli kontraktsbunden fotograf. I över 25 år blev Ludwigson en av de mest mångsidiga artistiska fotograferna på tidskriften och han har blivit belönad med många internationella priser för sitt arbete.

Ett av Ludwigsons mest kända verk är boken "Balls and Bulldust" som dokumenterar arbetet hos boskapsbönder i Australien. Den bryter mångas uppfattning av romantik och visar istället ett hårt liv med livslånga rutiner i den australiensiska vildmarken.

Gered Mankowitz

Gered Mankowitz föddes år 1946 i London, England. Efter att ha deltagit i många olika utbildningar, så lämnade han skolan vid 15 års ålder och undvek alla examineringar och all form av formell kvalifikation. Innan detta hade Mankowitz visat upp en naturlig talang för fotografi under en skolresa till Holland. Hans fotografier sågs av den legendariska fotografen Tom Blau som erbjöd Mankowitz en lärlingstid på hans kända byrå, Camera Press Ltd, i London. Efter en tid, år 1963, öppnade Mankowitz sin egen studio i hjärtat av Londons västra del.

Mankowitz började göra ett namn av sig själv och fotograferade Marianne Faithfull, som nyligen haft en stor hit med låten "As tears go by". Genom Faithfulls manager så fick han jobba åt Rolling Stones år 1965. Detta blev en stor vändpunkt för Mankowitz karriär och den första fotosessionen ledde till omslaget av albumet "Out of our heads". Han fortsatte att jobba med dem som deras "officiella" fotograf i många år och fann sig själv i mitten av det svängiga 60-talet och upplevde en era som var betydelsefull och inflytelserik.

Mankowitz fortsätter med sitt arbete inom musikindustrin genom att fotografera band och sångare. Han har också bidragit till flera stora publikationer.

Terry O'Neill

Terry O'Neill föddes i östra London år 1938. Vid 14 års ålder lämnade han skolan för att följa sin önskan om att bli en trumslagare i jazz. Till en början hade O'Neill sitt sikte på den amerikanska östkusten för att studera med de kända trumslagarna utomlands. För att förverkliga detta så ansökte O'Neill till en tjänst som flygvärd, för att kunna få en gratisbiljett till New York. O'Neill började jobba på flygbolagets tekniska och fotografiska enhet som en lärling, för att få meriter.

En dag, 1959, så stötte han på en sovande, utmattad figur och tog ett kort. Denna figur visade sig vara inrikesminister Rab Butler. Bilden hamnade på förstasidan i tidningen Sunday Dispatch. Detta ledde till att redaktören erbjöd O'Neill ett deltidsjobb som deras fotograf och över en natt så blev trumslagaren fotograf.

Sedan dess har O'Neills fotografering varit i berömmelsens framkant i över sex årtionden. Medan andra fokuserade på krig och politik så kom O'Neill fram till att det var ungdomskulturen som var senaste nytt. Han fotograferade många lovande rockstjärnor och skådespelare under det svängiga 60-talet. Han medförde en uppfriskande öppenhet till fotografier av berömdheter, vilket inte hade setts tidigare. Hans konstverk kan ses i nationella gallerier och privata samlingar världen över.

O'Neill dog i november år 2019. Hans arv och konstverk kommer alltid bli ihågkommet.

Steve Parke

Steve Parke är illustratör, designer och fotograf som har fått många utmärkelser. Han mötte gitarristen Levi Seacer Jr. under den senare delen av 80-talet. Seacer Jr. blev en av de grundande medlemmarna av New Power Generation av Prince och han visade Prince några av Parkes fotorealistiska kompositioner. Då fick Parke sitt första jobb med att måla turneringsserier åt sångaren.

Parke jobbade med Prince i över 13 år och blev hans art director på fulltid. Jobbet innehöll allt från att designa albumomslag och handelsvaror till att handmåla gitarrer. Han var också officiell fotograf åt Prince. Dessa fotografier har varit i flera publikationer som Rolling Stone och Vogue.

Parke har också jobbat med David Bowie, Bon Jovi, AC/DC och Bob Dylan bland många andra, både som fotograf och designer.

PEACETU

PEACETU är brasiliansk gatuartist vid namn Rodrigo V. Lisboa. Han föddes år 1977 i den tropiska staden Ilhéus i Bahia. Hans konstnärliga passion började vid ung ålder. Han dekorerade ofta parkbänkarna framför sina mor/farföräldrars hus, bland många andra saker. Ritandet blev en stor del

av Lisboas barndom så när han flyttade, år 1991, till Salvador i Brasilien, utforskade han graffitikonsten. Han började utveckla en personlig estetik med abstrakta former och livfulla färger.

Han blev känd som PEACETU från Turbilhão Urbano crew och anses vara en pionjär inom graffitiscenen i Bahia under 90-talet. Lisboa har en fantastisk känsla för färger. Han har också omfattande erfarenhet av konstnärligt lärande för barn och ungdomar i Brasilien och i Norge, där han bor för närvarande.

Som artist har han provat många olika saker med sin stil, från att arbeta med stora väggar, dukar till skulpturer. Hans arbete kan ses genom olika väggmålningar, skulpturer och utställningar runt om i världen.

Anders Petersen

Anders Petersen föddes år 1944 i Stockholm, Sverige. Mellan 1966 och 1968 studerade han på Christer Strömholms fotografiska skola. Strömholm var inte bara lärare utan var också nära vän med Petersen. Under sin tid med studierna besökte Petersen ofta Hamburg i Tyskland. År 1967 började han ta fotografier på en bar som hette Café Lehmitz nära Zeughausmarkt. Han tog många fotografier på Lehmitz, över ett spann på tre år och under 1970 hade han sin första soloutställning på baren med över 300 fotografier fastspikade på väggarna.

Petersen fotograferar de han dras till och som han identifierar sig med. För Petersen handlar det om inre närvaro, inte sociala koder och ramverk. Han började fotografera för att han gillar människor och att interagera med dem. Han försökte sig på måleri och att skriva men det blev för ensamt. Kameran är ett perfekt verktyg och ursäkt för att möta nya människor, enligt Petersen.

Förutom sina fotografier har Petersen också släppt drygt 30 böcker, som består av utskärningar, detaljer, ögonblick och möten från alla städer och platser han har varit på. Petersen är representerad på många museer och gallerier världen över och han har vunnit många utmärkelser och priser.

Bent Rej

Bent Rej föddes år 1940. Rej arbetade för en dansk tidning som hette "Ekstra Bladet". År 1965 fick han ett uppdrag som skulle förändra hans liv. Rej fick följa med Rolling Stones på deras Europaturné under höjden av deras berömmelse. Han blev snart en del av deras följe och dokumenterade det som hände både på och av scenen i svartvita såväl som djärva färgfotografier.

Rejs fotografier är glimtar av den magiska eran som är 60-talet, när musiken testades till sin gräns och den nya rockgenren föddes. Rej var en av handfulla fotografer, som hade tillgång till och blev en del av scenen under den tidsperioden.

Rej dog år 2016. Hans döttrar, Ny och Catherine, fortsätter visa upp hans arv genom utställningar och gallerier.

Ethan Russell

Ethan Russell föddes i Mt. Kisco, New York. Senare flyttade hans familj till Kalifornien. På UC Davis hade Russell engelska och konst som huvudämnen. Under denna tid blev han intresserad av fotografi. År 1968 flyttade Russell till London där han jobbade deltid på ett hem för autistiska barn, men han hade ambitionen att bli författare. En dag fick han en inbjudan från en journalistvän som undrade om Russell kunde följa med honom som fotograf. Subjektet för intervjun var Mick Jagger och från denna stund så förändrades Russells liv för evigt.

Under Rolling Stones amerikanske turné år 1969 var Russell en av få som hade full tillgång till bandet. Fotografierna från den turnén har blivit klassiker. Några år senare blev Russell en av de främsta rock and roll fotograferna i världen. Han är känd för att vara den enda rockfotografen som fotograferat albumomslag till The Beatles, The Rolling Stones och The Who.

Russell är fotograf och regissör som har fått många grammy-nomineringar.

Norman Seeff

Norman Seeff föddes år 1939 i Johannesburg, Sydafrika. Seeff studerade naturvetenskap och konst vid King Edward VII skolan i Johannesburg där han tog examen med högsta betyg. År 1965 kvalificerade han sig till tjänsten som doktor i medicin, med fokus på traumatisk chock. Seff ville följa sina passioner och konstnärliga förmågor så han invandrade till USA år 1969.

Seeffs fotografier som togs på Manhattans gator blev upptäckta av den kända grafiska designern Bob Cato, som blev mentor till Seeff och gav honom hans första stora fotografiska uppdrag. Seeff blev känd för sina intima porträtt av ikonerna från 70-talet, som Rolling Stones, Steve Jobs och Ray Charles. Seeff har en förmåga att fånga den unika essensen hos varje subjekt. Han gör detta genom interaktiva fotosessioner som ofta innehåller liveföreställningar och intervjuer. Seeff förklarade att det inte bara handlar om fotografi, utan om kommunikationen som följer.

Frank Stefanko

För Frank Stefanko, född år 1946, började allt med att han fick en gammal boxkamera vid sju års ålder. I hans barndomshem i New Jersey byggde hans far ett hemmagjort mörkrum till honom i källaren så att han kunde framkalla sina fotografier. För den unga Stefanko hade universum öppnat upp sig med alla verktyg han kunde använda sig av.

Stefanko var självlärd från ung ålder och detta ledde till att han gjorde väldigt bra ifrån sig i konst och fotografi på universitetet. Det var där som han träffade och blev vän med en ung Patti Smith. Genom deras vänskap och arbete blev han introducerad för Bruce Springsteen. Stefanko är välkänd genom sitt arbete med dessa artister. Hans kontakt med dem och de fotografier han tog visade deras framväxande karriärer.

Stefanko har tagit fotografier hela sitt liv och hans passion för det kommer alltid vara konstant.

Timothy White

Timothy White är en av världens mest eftersökta fotografer bland berömda personer och han har fångat många intima och lekfulla ögonblick av legendariska skådespelare genom åren.

White växte upp i Fort Lee, New Jersey, och spenderade mycket av sin ungdom i New York. Efter sin examen från Rhode Island school of Design år 1979, så flyttade han tillbaka till New York för att påbörja sin karriär som fotograf.

Sedan dess har White bidragit till många omslag av olika tidskrifter som Vanity Fair, Rolling Stone, Playboy och Esquire. Han har också gjort många arbeten med filmstudior som Paramount, Sony och Universal, där han har skapat några av de mest igenkänningsbara affischerna genom tiderna.